

Εντυπώσεις από World Volley 2010.

Η σύντομη επίσκεψη στα ιταλικά γήπεδα κατά τη διάρκεια του World Volley 2010 ήταν αφορμή για εντυπώσεις σχετικά με την διοργάνωση, διαπιστώσεις για τις σύγχρονες τάσεις του ανδρικού βόλεϊ αλλά και σκέψεις για τα προβλήματά του:

Η άποψη διοργάνωση όπως την αντιλαμβάνεται ο φίλαθλος – καταναλωτής. Ευκολία πρόσβασης στους χώρους των αγώνων, γήπεδα με σύγχρονες ανέσεις, κοινό που γνώριζε το άθλημα, περίπτερα με διαφημιστικά και promotion για το βόλεϊ και όλα τα προϊόντα που σχετίζονται με αυτό. **Η παρουσία Ελλήνων** σε υψηλές θέσεις της διοργάνωσης και της F.I.V.B. (κ. Τσιόκρης, κ. Δημαράς). Είναι αναντίστοιχη με την μίζερη περίοδο που περάσαμε στα τεκταινόμενα του αθλήματος στη χώρα μας. Πιστεύω ότι είναι και ενδεικτική των εγγενών δυνατοτήτων όταν οι επιλογές προσώπων είναι οι κατάλληλες.

Το πολύπλοκο αλλά μη αποτελεσματικό σύστημα των αγώνων. Η Α΄ φάση (6 όμιλοι των 4 ομάδων) ήταν πολύ κακό για το τίποτα. Έγιναν 36 αγώνες για να αποκλειστούν μόνο 6 ομάδες. Στη συνέχεια στη Β΄ φάση (6 όμιλοι των 3 ομάδων) έγιναν 18 αγώνες για να αποκλειστούν άλλες 6 ομάδες. Μετά από 54 παιχνίδια (70% του συνόλου των αγώνων της διοργάνωσης) αποκλείστηκαν 12 ομάδες, εκ των οποίων μόνο η Πολωνία (6^η στην παγκόσμια κατάταξη) ήταν απώλεια για τη διοργάνωση. Η Γ΄ φάση (6 όμιλοι των 3 ομάδων) ήταν η καθοριστική γιατί έβαζε τις ομάδες σε γκρουπ κατάταξης (1-4, 5-8, 9-12). Έτσι η Βουλγαρία βρέθηκε με μία ήττα 3-2 από την Κούβα εκτός 4άδας (1-0 σετ, γυρνάει το 2ο σετ από 14-22 σε 23-23, το χάνει άδοξα με χαμένο «πέναλτι» του Αλεξιέφ, 2-1 σετ μπροστά, χάνει το 4^ο με 30-28), ενώ στο ματς Σερβία – Ρωσία, πιστεύω το καλύτερο ματς των φάσεων Γ΄ & Δ΄, ο χαμένος (Ρωσία) δεν είχε άλλη ευκαιρία για να μπει στη 4άδα. Με το σύστημα των ομίλων θα είναι σωστό να ισχύει και η βαθμολογία 3 (3-0, 3-1) / 2 (3-2) / 1 (2-3) / 0 (1-3, 0-3), που εξασφαλίζει δικαιότερη κατανομή των βαθμών για αγώνες που έληξαν με 3-2 σετ. Το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ έχουν διαλέξει το σύστημα των νοκ-άουτ αγώνων μετά την αρχική φάση των ομίλων για τις παγκόσμιες διοργανώσεις τους. Νομίζω ότι έτσι εξασφαλίζονται το αδιάβλητο και απρόβλεπτο των διοργανώσεων, εμφανίζεται η ψυχολογική συνοχή και αυτάρκεια των ομάδων εντός του κρίσιμου αγώνα, οι δυνατότητες αντίδρασης στον τυχαίο παράγοντα. Το παιχνίδι παραμένει παιχνίδι, σε ματς χωρίς αύριο, και όχι σε μίνι πρωταθλήματα τριών ή τεσσάρων ομάδων που αποκλείεται μόνο ο τελευταίος.

Σε επίπεδο τακτικών αλλαγών: οι περισσότερες από τις 12 ομάδες της τελικής φάσης, στην περιστροφή με τον πασαδόρο στη ζώνη 3 παίζουν με τον κεντρικό τοποθετημένο στο κέντρο του γηπέδου, με παράλληλη αρχική τοποθέτηση του πασαδόρου πιο αριστερά. Έτσι δεν εκθέτουν τους ψηλούς, συνήθως, κεντρικούς τους στην καμπυλοειδή κίνηση από τη πλαϊνή γραμμή προς το σημείο απειλής τους στην επίθεση. Στην καλή υποδοχή ο κεντρικός μπλοκέρ παίζει εναντίον 2 παικτών (αντίπαλου κεντρικού και επιθετικού από τη ζώνη 6) ενώ οι περιφερειακοί μπλοκέρ παίζουν εναντίον των παικτών τους και στη συνέχεια απέναντι στη ζώνη 6. Η οργάνωση των ομάδων στην αντεπίθεση και η πρόβλεψη όλων των πιθανών ιδιαίτερων συνθηκών (αντεπίθεση μετά από 3πλό μπλοκ με πασαδόρο στην επιθετική ή αμυντική ζώνη, με πασαδόρο που πηδά για μπλοκ στη ζώνη 4, όταν η ομάδα είναι χωρίς λίμπερο στις περιστροφές που σερβίρουν οι κεντρικοί της). Ο παίκτης με τις περισσότερες πάσες μετά τον πασαδόρο είναι ο λίμπερο της ομάδας και η απαίτηση δεν είναι μόνο τεχνική (να κάνει καλή πάσα), που είναι δεδομένη, αλλά κυρίως τακτική για την κατάλληλη επιλογή μεταξύ 2 ή 3 αθλητών που μπορούν να τροφοδοτηθούν (επιθετικοί των ζωνών 4, 2, 6).

Περισσότερα και ασφαλέστερα συμπεράσματα μπορούν να προκύψουν μόνο μέσα από την ανάλυση των στατιστικών δεδομένων αν και ο τρόπος που παρατίθενται από την F.I.V.B. δεν βοηθά, κυρίως γιατί δεν ξεχωρίζει τις επιθέσεις, σε επίθεση μετά από υποδοχή και επίθεση μετά από άμυνα. Ίσως έτσι βλέπαμε ότι το ποσοστό της επίθεσης μετά από υποδοχή της Βραζιλίας δεν είναι τόσο καλύτερο από το ποσοστό των ανταγωνιστών της αλλά το ποσοστό στην επίθεση μετά από άμυνα είναι αυτό που την διαφοροποιεί από τις άλλες δυνάμεις του παγκοσμίου Βόλεϊ. Αυτή η διαφοροποίηση βασίζεται σε δύο στοιχεία: οι κεντρικοί που απειλούν στην κόντρα επίθεση και η ικανότητα των περιφερειακών επιθετικών της τρις παγκόσμιας πρωταθλήτριας, αφού εκτιμήσουν τις συνθήκες με τις οποίες εκτελούν την κόντρα επίθεση, να εκτελέσουν με άψογη τεχνική όποια από τις επιλογές αποφασίσουν (χτύπημα για μπλοκ άουτ στο γήπεδο τους, χτύπημα για μπλοκ-άουτ στο γήπεδο των αντιπάλων, χτύπημα στο μπλοκ και κάλυψη της επίθεσης και οργάνωση νέας αντεπίθεσης με ευνοϊκότερες συνθήκες, χτύπημα ανάμεσα στους μπλοκέρ ή κατευθείαν στο γήπεδο των αντιπάλων).

Μεγαλύτερο πρόβλημα του ανδρικού βόλεϊ παραμένει η ανισορροπία μεταξύ επίθεσης μετά από υποδοχή και άμυνας. Η πιθανότητα μία ομάδα να ξανασερβίρει

δεν άλλαξε από τα τελευταία δεδομένα που υπάρχουν (περίπου 35%). Για να το συγκρίνουμε με στοιχεία από άλλα αθλήματα με φιλέ, στο τένις ανδρών είναι περίπου 65% (έχουν το ίδιο πρόβλημα από την αντίθετη πλευρά), στο τένις γυναικών είναι περίπου 55%. Το πλεονέκτημα είναι, δηλαδή, σε αυτόν που εκτελεί το σερβίς. Ενδιαφέρον θα είχε να ξέραμε τις αντίστοιχες αναλογίες του βόλεϊ γυναικών αλλά και του beachvolley. Έτσι τα πιο πολλά αγωνιστικά επεισόδια τελειώνουν στην πρώτη φάση, είτε, λιγότερες φορές, με «άσσο» ή χαμένο σερβίς είτε, περισσότερες φορές, από επιτυχημένη επίθεση μετά από υποδοχή. Σε λίγα αγωνιστικά επεισόδια, η μπάλα διασχίζει τον φιλέ ικανό αριθμό φορών ώστε να κρατήσει σε εγρήγορση τον (τηλε)θεατή. Υπάρχει στο βόλεϊ των ανδρών το παράδοξο μια ομάδα κερδίζοντας τη φάση και τον πόντο να «κερδίζει» και το μειονέκτημα του σερβίς. Αν αυτό το μειονέκτημα δεν εξαλειφθεί τότε όση προσπάθεια και να γίνει από F.I.V.B., χορηγούς, διοργανωτές, ομάδες και προπονητές το ανδρικό βόλεϊ δεν θα μπορέσει να έχει πολλές φάσεις χρονικά ικανές ώστε να συνεπάρουν τον απλό φίλαθλο και όχι τον επαίοντα του αθλήματος που έχοντας κατανοήσει τις δυσκολίες του αθλήματος έχει την υπομονή να περιμένει να παρακολουθήσει 4-5 φάσεις υψηλού αγωνιστικού θεάματος στη διάρκεια ενός αγώνα.